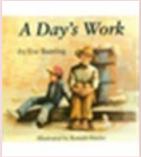
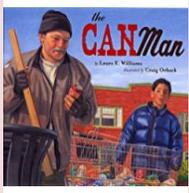
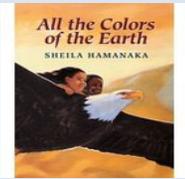


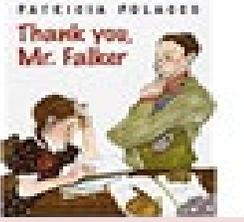
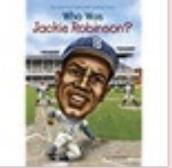
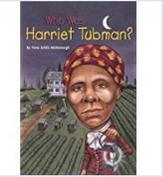
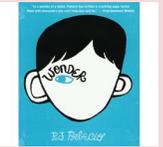
ESCUELA PRIMARIA NOTTINGHAM

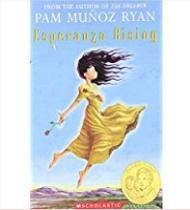
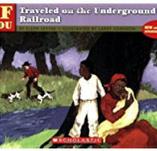
PROYECTO DE LECTURA DE VERANO 2025

(PARA ESTUDIANTES INGRESANDO A CUARTO GRADO)

TEMA: DIVERSIDAD Y TOLERANCIA

TITULO DEL LIBRO	AUTOR	RESUMEN	NIVEL
<p><i>A Day's Work</i></p> 	Bunting, Eve	*Ficción* Cuando Francisco, un joven mexicano americano, trata de ayudar a su abuelo a encontrar trabajo, descubre que aunque el anciano no puede hablar inglés, tiene algo aún más valioso que enseñarle a Francisco.	350L
<p><i>Stellaluna</i></p> 	Cannon, Janell	*Ficción* Este galardonado libro ilustrado, una variación ingeniosa y original del tema del patito feo, sigue las aventuras de un murciélago frugívoro bebé perdido y sus esfuerzos por encajar.	550L
<p><i>The Can Man</i></p> 	Williams, Laura E.	*Ficción* Falta una semana para el cumpleaños de Tim, y más que nada quiere una patineta. Pero el dinero escasea y Tim sabe que su familia no puede permitirse comprarle una tabla. Mientras Tim reflexiona sobre cómo podría ganar dinero para una patineta, escucha al hombre de la lata en la calle recogiendo latas de refrescos vacías.	AD630
<p><i>All the Colors of the Earth</i></p> 	Hamanaka, Sheila	*No ficción* Inspirada en la herencia multiétnica de sus dos hijos, la Sra. Hamanaka utiliza un texto espectacular y bellas artes para celebrar la gloriosa diversidad de los niños que ríen, aman y resplandecen de vida.	AD540L
<p><i>Thank you, Mr. Falker</i></p>	Polacco, Patricia	*No ficción* La historia autobiográfica de Little Trisha, cuya lucha contra la dislexia es transformada por una maestra maravillosa. "Una historia personal con resultados atractivos".—SLJ	AD650L

			
<p><i>One and Only Ivan</i></p> 	<p>Applegate, Katherine</p>	<p>*Ficción* La verdadera historia de Iván el gorila, que vivió en un centro comercial durante 27 años, contada desde el extraño punto de vista de Iván. "Importante".— Libro Horn</p>	<p>570L</p>
<p><i>Because of Winn Dixie</i></p> 	<p>DiCamillo, Kate</p>	<p>*Ficción* Opal pasa su primer verano en una nueva ciudad con un dulce perro callejero y muchos recuerdos difíciles. "Divertida, conmovedora y totalmente genuina".—Publishers Weekly</p>	<p>610L</p>
<p><i>Who was Jackie Robinson?</i></p> 	<p>Herman, Gail</p>	<p>*No ficción* Este libro es una inspiradora biografía deportiva de Jackie Robinson, quien no solo era natural en el fútbol americano, el baloncesto y el béisbol, sino que también fue el primer jugador negro en romper la barrera del color en las ligas mayores de béisbol.</p>	<p>670L</p>
<p><i>Who was Harriet Tubman?</i></p> 	<p>Zeldis McDonough, Yona</p>	<p>*No ficción* Nacida como esclava en Maryland, Harriet Tubman sabía de primera mano lo que significaba ser propiedad de alguien; fue azotada por los dueños y casi asesinada por un capataz. Fue de otros trabajadores de campo que escuchó por primera vez sobre el Ferrocarril Subterráneo, que viajó sola al norte de Filadelfia.</p>	<p>650L</p>
<p><i>Wonder</i></p> 	<p>Palacio, R.J.</p>	<p>*Ficción* August Pullman no es un niño ordinario de diez años. Claro, es un gran fanático de Star Wars, ama a su perro y tiene un sentido del humor bastante bueno. Pero August nació con una anomalía craneofacial, un defecto genético que provocó que sus rasgos faciales se deformaran gravemente. Su vida nunca ha sido "normal".</p>	<p>790L</p>

<p><i>Rules</i></p> 	<p>Lord, Cynthia</p>	<p>*Ficción* Este Newbery Honor Book 2007 es un debut humorístico y conmovedor sobre sentirse diferente y encontrar aceptación.</p>	<p>780L</p>
<p><i>Esperanza Rising</i></p> 	<p>Muñoz Ryan, Pam</p>	<p>*Ficton* Esperanza pensó que siempre viviría con su familia en su rancho en México; siempre tendría vestidos elegantes, una hermosa casa y sirvientes. Pero una tragedia repentina obliga a Esperanza y Mamá a huir a California durante la Gran Depresión y a instalarse en un campamento para trabajadores agrícolas mexicanos.</p>	<p>750L</p>
<p><i>If You Traveled the Underground Railroad</i></p> 	<p>Levine, Ellen</p>	<p>*No ficción* La vasta y compleja red conocida como el Ferrocarril Subterráneo ayudó a miles de esclavos a alcanzar la libertad. Contado en un vívido formato de preguntas y respuestas, el texto ofrece historias de la vida real de esclavos que enfrentaron una enorme cantidad de peligros.</p>	<p>720L</p>
<p><i>If Your Name Was Changed at Ellis Island</i></p> 	<p>Levine, Ellen</p>	<p>*No ficción* Repleto de citas y fotos de los niños y adultos que pasaron por Ellis Island. "Uno de los mejores relatos históricos generales para lectores jóvenes".—Booklist</p>	<p>720L</p>

Proyecto debido al maestro del aula antes del 30 de septiembre de 2025.

Lectura de verano de cuarto grado

estarás eligiendo un libro de ficción y uno de no ficción de la lista de libros para su nivel de grado. **eligeras un proyecto de historia de ficción para** crear a partir de las tres opciones dadas para uno de los libros de ficción. Para tu libro de no ficción escribirás un resumen del libro que has elegido para tu libro de no ficción.

Elija un proyecto de ficción para completar

Elección uno: cartel publicitario

Creando un

anuncio es una

manera de contar una historia.

Después de leer tu libro, vas a crear un anuncio en cartulina. asegurate

que incluyas una

imagen, descripción de el libro incluyendo ambiente, personajes, y trama, párrafo sobre las razones de

publicidad del libro para que alguien más lo lea.

Opción dos: sobrecubierta del libro

Creación de una chaqueta de libro

es una forma de contar la

historia. Después de que leas

tu libro, tienes que ilustrar enfrente de la portada de tu libro.

Luego escribirás una

Resumen breve sobre la

contraportada de el

libro. El resumen

debe incluir una

descripción del

libro incluyendo

ambientación,

personajes y trama.

Opción tres: artefacto

vas a traer

un artefacto que sea

relacionado con una escena o una

parte del libro. Vas a

escribe un párrafo

describiendo cómo el

el artefacto se

relaciona con la

historia.

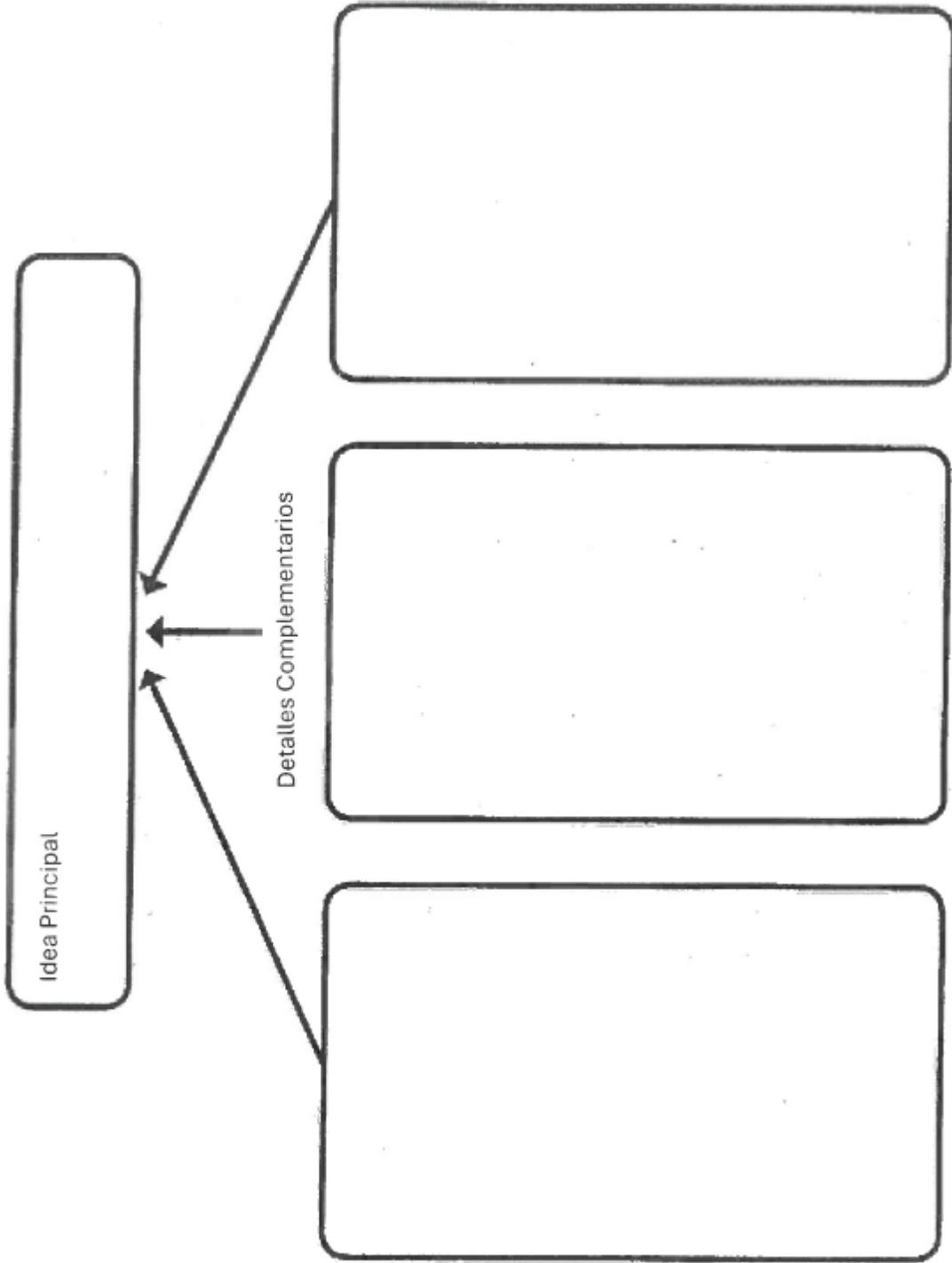
Proyecto de no ficción para completar

Para el proyecto de no ficción, deberás escribir un resumen del libro de no ficción que has elegido para leer de la lista de libros. Tu resumen debe tener 2-3 párrafos de largo. Su resumen debe incluir las ideas clave y los detalles de apoyo para cada sección de su libro de no ficción. Hemos incluido un organizador gráfico para ayudarte a organizar tus pensamientos antes de escribir. Es posible que necesite varias copias del organizador gráfico, que se encuentran en la página siguiente. ¡Asegúrese de prestar mucha atención a su ortografía y puntuación!

Rúbrica de lectura de verano de no ficción

	Necesita mejorar	Parcialmente Competente	Competente	Avanzado
Convenciones: gramática y ortografía	Las oraciones están mal escritas con numerosas ortografías y errores gramaticales. (1 punto)	Se escriben oraciones relativamente bien con algunos errores ortográficos y gramaticales. (2 puntos)	Las oraciones están ordenadas y escritas y hay pocos errores ortográficos y gramaticales. (3 puntos)	Las oraciones están bien escritas y hay pocas o ninguna ortografía o errores gramaticales. (4 puntos)
Idioma y Vocabulario:	Las ideas se transmiten de una manera vaga, poco clara o confusa. (1 punto)	Las ideas son desiguales y transmitidas, utilizando demasiado lenguaje simplista, faltando vocabulario específico del dominio. (2 puntos)	Las ideas son adecuadamente transmitidas, utilizando tanto lenguaje preciso y específico como lenguaje general; puede incluir vocabulario específico del dominio. (3 puntos)	Las ideas son claras y transmitidas de manera efectiva, utilizando un lenguaje preciso y/o un vocabulario específico del dominio. (4 puntos)
Artesanía: Las oraciones están bien escritas.	Las oraciones no son legibles. (1 punto)	Las oraciones son legibles, pero mal escritas. (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas. (3 puntos)	Las oraciones están perfectamente escritas. (4 puntos)
Enfocar: Sigue instrucciones, trabaja duro en el proyecto y se completa en tiempo.	El proyecto no está completo y el estudiante no siguió las instrucciones. (1 punto)	El proyecto está completo, pero se podría haber puesto más esfuerzo en el proyecto. (2 puntos)	Es evidente que se dedicó suficiente tiempo y esfuerzo a la creación del proyecto. (3 puntos)	Es evidente que se dedicó mucho tiempo y esfuerzo a la creación del proyecto para hacerlo sobresaliente. (4 puntos)
Puntos totales				/16

Idea Principal



Anuncio de cartel de lectura de verano

Crear un cartel publicitario es una forma de publicitar los elementos literarios de una historia, como los personajes, el escenario y la trama. Después de leer su libro, creará un cartel publicitario. Su anuncio combinará una imagen y una descripción del libro.

La descripción debe incluir un escenario, personajes y un párrafo que detalle las razones para anunciar el libro para que otros lo lean.

Rúbrica publicitaria del cartel de lectura de verano

	Necesita mejorar	Parcialmente Competente	Competente	Avanzado
Convenciones: gramática y ortografía	Las oraciones están mal escritas. Con numerosos errores ortográficos y gramaticales. (1 punto)	Las oraciones están escritas relativamente bien con algunos errores ortográficos y gramaticales. (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, hay pocos errores ortográficos y gramaticales. (3 puntos)	Se escriben oraciones bien y hay pocas sin ortografía o errores gramaticales. (4 puntos)
Contenido (todas las categorías se completan de forma completa y precisa: imagen, descripción del libro, incluido el escenario, los personajes y la trama, párrafo sobre los motivos de la publicidad del libro para que alguien más lo lea)	Incluye 0 de las 3 áreas que se completan. (1 punto)	Incluye 1 de cada 3 áreas completamente llenas. (2 puntos)	Incluye 2 de las 3 áreas se completan completamente y con precisión. (3 puntos)	Incluye 3 o más áreas llenas completamente y con precisión. (4 puntos)
Artesanía: las oraciones están bien escritas y bien dibujadas.	Las oraciones están mal escritas o la escena no está bien dibujada y es descuidada. (1 punto)	Las oraciones no están bien escritas, pero la escena está relativamente bien dibujada. (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, pero la imagen podría dibujarse mejor o la escena no es precisa. (3 puntos)	Las oraciones están bien escritas y la imagen es ordenada y muestra una escena específica. (4 puntos)
Enfoque: sigue las instrucciones, trabaja duro en el proyecto y lo completa a tiempo.	El proyecto no está completo y el estudiante no siguió las instrucciones. (1 punto)	El proyecto estaba completamente terminado, pero podría haber dedicado más tiempo a completarlo. (2 puntos)	Trabajó duro para completar el proyecto, pero podría haber dedicado más tiempo para que el proyecto fuera sobresaliente. (3 puntos)	Es evidente que se dedicó mucho tiempo a completar el proyecto. Trabajó duro en el proyecto. (4 puntos)
Puntos totales				/16

Chaqueta de libro de lectura de verano

Crear una sobrecubierta es una forma de contar una historia. Después de leer su libro, ilustrará la portada de su libro. Luego escribirás un breve resumen en la contraportada del libro. El resumen debe incluir una descripción del libro. Los componentes de un resumen son el escenario, los personajes y la trama (los eventos que conforman una historia).

Rúbrica de chaqueta de libro de lectura de verano

	Necesita mejorar	Parcialmente Competente	Competente	Avanzado
Convenciones: gramática y ortografía	Las oraciones están mal escritas con muchos errores ortográficos y gramaticales. (1 punto)	Las oraciones están escritas relativamente bien con algo de ortografía y errores gramaticales. (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, hay pocos errores ortográficos y gramaticales. (3 puntos)	Las oraciones están bien escritas y hay muy pocos errores ortográficos y gramaticales. (4 puntos)
Contenido: Todas las categorías están llenas. completamente y precisamente: ilustración/imagen entorno caracteres gráfico	1 de las 4 áreas es completa y precisa. (1 punto)	2 fuera de 4 áreas son completa y precisa. (2 puntos)	3 fuera de 4 áreas son completa y precisa. (3 puntos)	Los 4 áreas son completa y precisa. (4 puntos)
Artesanía: Las oraciones y la ilustración están claramente escritas y dibujadas.	Las oraciones están mal escritas o la ilustración no está bien dibujada y es descuidada. (1 punto)	Las oraciones no están bien escritas, pero la ilustración está relativamente bien dibujada. (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, pero la ilustración podría estar más clara o no precisa. (3 puntos)	Las oraciones y la ilustración están claramente escritas y dibujadas. (4 puntos)
Enfocar: Sigue las instrucciones, trabaja duro en el proyecto y lo completa a tiempo.	El proyecto no está completo y el estudiante no siguió las instrucciones. (1 punto)	El proyecto está completo, pero se podría haber puesto más esfuerzo en el proyecto. (2 puntos)	Es evidente que se dedicó suficiente tiempo y esfuerzo a la creación del proyecto. (3 puntos)	Es evidente que se invirtió mucho tiempo y esfuerzo en el proyecto para hacerlo pendiente. (4 puntos)

