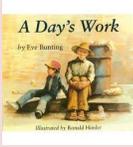
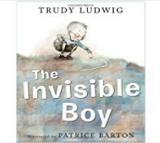


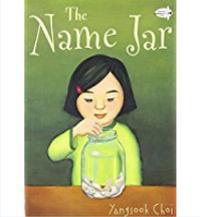
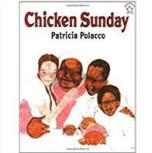
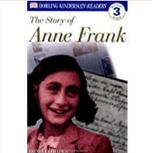
# ESCUELA PRIMARIA NOTTINGHAM

## PROYECTO DE LECTURA DE VERANO 2025

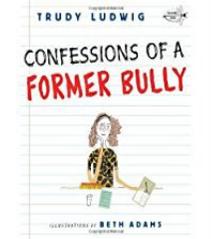
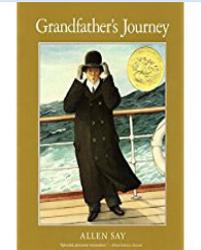
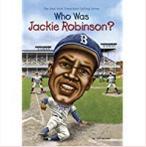
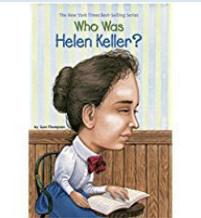
(PARA ESTUDIANTES QUE ENTRAN A TERCER GRADO)

### TEMA: DIVERSIDAD Y TOLERANCIA

TITULO DEL LIBRO	AUTOR	RESUMEN	NIVEL
<i>A Day's Work</i> 	Bunting, Eve	*Ficción* Cuando Francisco, un joven mexicano, trata de ayudar a su abuelo a encontrar trabajo, descubre que, aunque el anciano no puede hablar inglés, tiene algo aún más valioso que enseñarle a Francisco.	350L
<i>The Keeping Quilt</i> 	Polacco, Patricia	*Ficción* La historia narra la llegada de la bisabuela de Polacco a este país procedente de Europa del Este. Su vestido y su babushka pasan a formar parte de una colcha que se ha ido transmitiendo de generación en generación en la familia de la autora.	AD650L
<i>The Invisible Boy</i> 	Ludwig, Trudy	*Ficción* Cuando llega Justin, el chico nuevo, Brian es el primero en hacerle sentir bienvenido. Y cuando Brian y Justin se unen para trabajar juntos en un proyecto de clase, Brian encuentra la manera de brillar.	460L
<i>Helen Keller: Courage in the Dark</i> 	Hurwitz, Johanna	*No ficción* Cuando una enfermedad infantil la deja ciega y sorda, la vida de Helen Keller parece realmente desesperada. Pero su voluntad indomable y la ayuda de un maestro dedicado le permiten a Helen triunfar sobre una adversidad increíble.	520L
<i>Rosa Parks</i> 	Taylor Butler, Christine	*No ficción* El 1 de diciembre de 1955, Rosa Parks fue arrestada cuando se negó a ceder su asiento en un autobús para que un hombre blanco pudiera sentarse. Casi de la noche a la mañana, se convirtió en un ícono del movimiento de derechos civiles en rápido crecimiento. Los lectores descubrirán cómo Parks siguió luchando por los derechos civiles de los afroamericanos después de su famoso	380L

		arresto. También aprenderán más sobre el racismo y la segregación a los que Parks y otros afroamericanos han estado sujetos a lo largo de la historia de los Estados Unidos.	
<p><i>The Name Jar</i></p> 	Choi, Yangsook	*Ficción* ¡El chico nuevo en la escuela necesita un nombre nuevo! ¿O ella? Ser el chico nuevo en la escuela ya es bastante difícil, pero ¿qué pasa cuando nadie puede pronunciar tu nombre? Recién mudada de Corea, Unhei está ansiosa de que les guste a los niños estadounidenses. Sus nuevos compañeros de clase están fascinados con esta chica sin nombre y deciden ayudar llenando un frasco de vidrio con nombres para que ella elija.	AD290L
<p><i>Chicken Sunday</i></p> 	Polacco, Patricia	*Ficción* Para agradecer a la vieja Eula por sus maravillosas cenas de pollo los domingos, los niños venden huevos decorados y le compran un hermoso sombrero de Pascua.	650L
<p><i>A Picture Book of Jessie Owens</i></p> 	Adler, David	*No ficción* Parte de una serie aclamada por la crítica, este libro narra la vida del héroe deportivo estadounidense Jesse Owens, una figura destacada en la lucha por la igualdad humana.	930L
<p><i>The Story of Anne Frank</i></p> 	Ralph Lewis, Brenda	*No ficción* Cuando los nazis invadieron los Países Bajos, Ana Frank, de trece años, y su familia se escondieron en Ámsterdam. Después de su captura, la secretaria del padre de Anne tomó el diario de Anne para mantenerlo a salvo.	840L
<p><i>Lily's Crossing</i></p> 	Reilly GIF, Patricia	*Ficción* El feliz verano de Lily de 1944 llega a un abrupto final cuando su padre es reclutado por el ejército. A solas con su abuela en la casa de verano de la familia en Rockaway, Nueva York, Lily se hace amiga de Albert, un tímido niño húngaro. Un refugiado de los nazis, su familia arrojada por los vientos, el joven Albert	720L

		tiene su propio dolor y tristeza. Lily y Albert negocian el dolor que sienten y los secretos y aventuras que comparten, recordando a los lectores que las guerras también les suceden a los niños.	
--	--	--	--

<p><i>Confessions of a Former Bully</i></p> 	Ludwig, Trudy	*Ficción* Después de que atrapan a Katie burlándose de un compañero de escuela, le dicen que se reúna con la Sra. Petrowski, la consejera de la escuela, para que pueda corregir su error y aprender a ser una mejor amiga. Molesta al principio, no pasa mucho tiempo antes de que Katie se dé cuenta de que la intimidación ha lastimado no solo a las personas que la rodean, sino también a ella. Contado desde el punto de vista inusual del acosador en lugar del acosado.	810L
<p><i>Grandfather's Journey</i></p> 	Say, Allen	*Ficción* Un hombre japonés-estadounidense relata el viaje de su abuelo a Estados Unidos, que más tarde emprende él mismo, y los sentimientos de estar desgarrado por un amor por dos países diferentes.	AD650
<p><i>Who Was Jackie Robinson?</i></p> 	Herman, Gail	*No ficción* Este libro es una inspiradora biografía deportiva de Jackie Robinson, quien no solo era natural en el fútbol americano, el baloncesto y el béisbol, sino que también fue el primer jugador negro en romper la barrera del color en las ligas mayores de béisbol.	670L
<p><i>Who Was Helen Keller?</i></p> 	Thompson, Gare	*No ficción* A los dos años, Helen Keller se quedó sorda y ciega. Vivía en un mundo de silencio y oscuridad y pasó el resto de su vida luchando por romperlo. Pero con la ayuda de la maestra Annie Sullivan, Helen aprendió a leer, escribir y hacer muchas cosas increíbles. Esta inspiradora biografía ilustrada es perfecta para lectores jóvenes	570L

		de grado medio.	
--	--	-----------------	--

Proyecto debido al maestro del aula antes del 30 de septiembre de 2025.

## Lectura de verano de tercer grado

estarás eligiendo un Libro ficción y un Libro no ficción de la lista de libros en su nivel de grado. Y elegirás un proyecto de historia de ficción para crear a partir de las tres opciones dadas para uno de los libros de ficción. Para tu libro de no ficción escribirás un resumen del libro que has elegido para tu libro de no ficción.

### Elija un proyecto de ficción para completar

Opción Uno: Postal	Opción dos: Cuadrado de edredón	Opción tres: Diorama
Crear una postal es una forma de contar una mini-historia. El mensaje de una postal es como la trama de la historia, y la imagen muestra el escenario de la historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear una tarjeta postal.	Crear un cuadrado de colcha es una forma de contar una mini historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear un cuadrado de colcha.	Crear un diorama de caja de zapatos es una forma de contar una historia. Estarás creando una escena a partir de la historia de ficción que hayas elegido. En algún lugar de su diorama de caja de zapatos, deberá incluir el título del libro, el autor, la descripción de la escena: personajes, escenario y trama. Luego, creará la escena de la historia utilizando materiales que tiene en casa, como papel de construcción, marcadores, lápices de colores y muchos otros materiales.

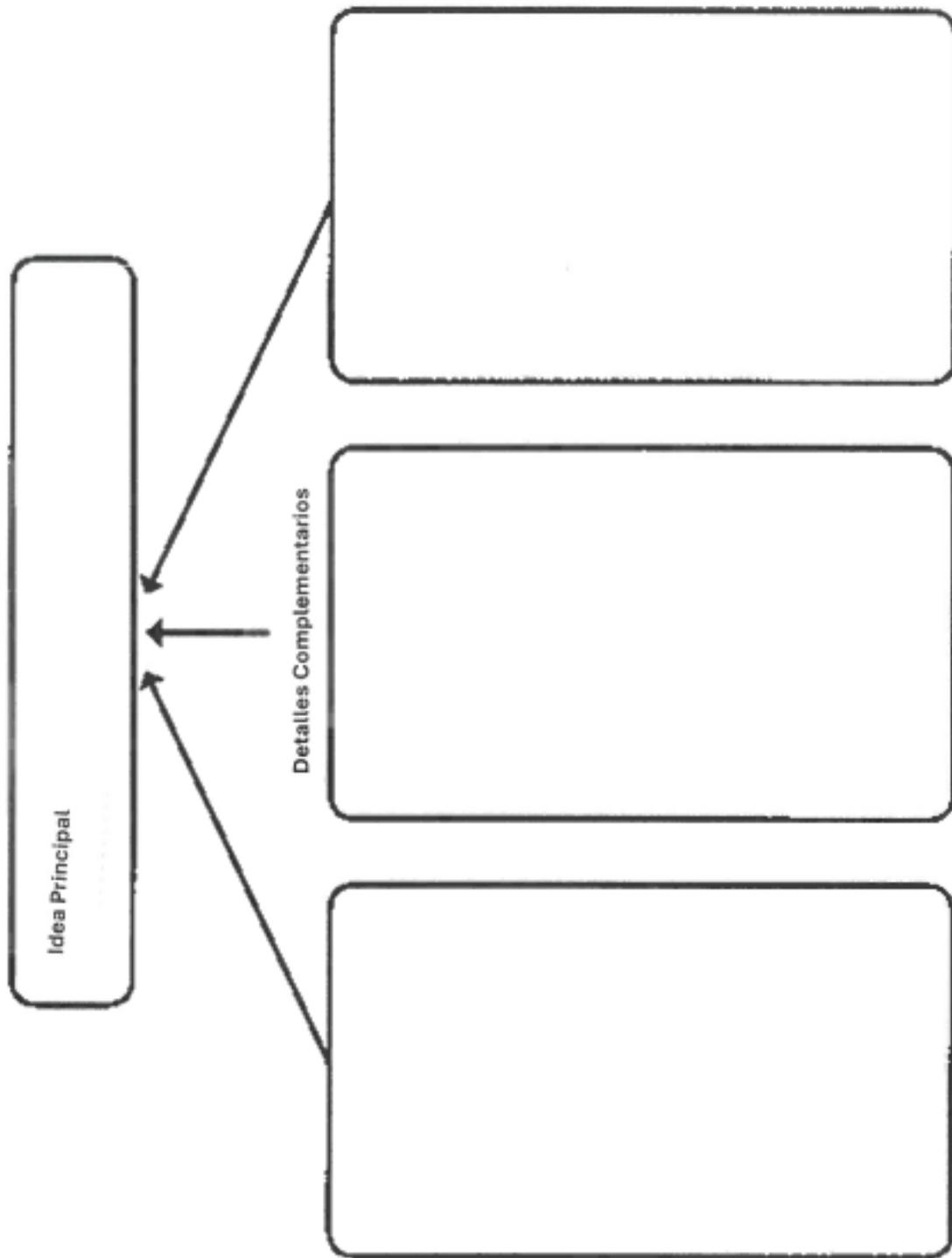
## Proyecto de no ficción para completar

Para el proyecto de no ficción, deberás escribir un resumen del libro de no ficción que has elegido para leer de la lista de libros. Tu resumen debe tener 2-3 párrafos de largo. Su resumen debe incluir las ideas clave y los detalles de apoyo para cada sección de su libro de no ficción. Hemos incluido un organizador gráfico para ayudarte a organizar tus pensamientos antes de escribir. Es posible que necesite varias copias del organizador gráfico, que se encuentran en la página siguiente. Asegúrese de prestar mucha atención a su ortografía y puntuación |

### Rúbrica del proyecto de no ficción

	4	3	2	1
Enfoque/Ideas	Resumen fuerte; Solo utiliza información importante	Buen resumen; Utiliza principalmente información importante	El resumen tiene algunas ideas principales y demasiados detalles	No entiende la forma de resumen
Organización	Las ideas importantes están en la secuencia correcta	La secuencia de eventos es generalmente correcta	La secuencia de eventos no siempre está clara	No hay una secuencia clara de eventos
Voz	Muestra comprensión de las ideas principales	Muestra comprensión del tema	Falta de comprensión del tema	No entiende el tema
Elección de palabras	Utiliza verbos de acción fuertes y palabras de orden temporal	Utiliza algunos verbos de acción fuertes y palabras de orden de tiempo	Pocos o ningún verbo fuerte o palabras de orden temporal	Mala elección de palabras
Oraciones	Oraciones claras de diferentes longitudes y tipos	Oraciones de varias longitudes y tipos	Oraciones de longitud y tipo similares	No hay variedad de longitud y tipo de oración
Convenios	Pocos errores, si es que hay alguno; Uso correcto de las preposiciones	Varios pequeños errores; Uso de preposiciones	Muchos errores; Uso débil de las preposiciones	Muchos errores graves; uso incorrecto o nulo de las preposiciones

# Idea Principal



# Postales Lectura de verano

Crear una postal es una forma de contar una mini-historia. El mensaje de una postal es como la trama de la historia, y la imagen muestra el escenario de la historia. Después de leer su libro, sigue las instrucciones en la página siguiente para crear una tarjeta postal.

## Rúbrica de la postal de lectura de verano

	Necesita mejorar	Parcialmente Competente	Competente	Avanzado
Convenciones: gramática y ortografía	Las oraciones están mal escritas. <b>con</b> numerosos errores ortográficos y gramaticales. (1 punto)	Las oraciones están escritas relativamente bien con algunos errores ortográficos y gramaticales. (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, hay <b>poca</b> ortografía y errores gramaticales. (3 puntos)	Se escriben oraciones buenas y hay pocos errores de ortografía o errores gramaticales. (4 puntos)
<u>Contenido</u> : Todas las categorías se rellenan de forma completa y precisa (imagen, descripción, mensaje y dirección)	Incluye 0 de las 4 áreas que se completan.  (1 punto)	Incluye 2 de cada 4 áreas completamente llenas.  (2 puntos)	Incluye 3 de 34 las áreas se completan completamente y con precisión.  (3 puntos)	Incluye 4 o más áreas llenas completamente y con precisión.  (4 puntos)
Artesanía: las oraciones están bien escritas y bien dibujadas.	Las oraciones están mal escritas o la escena no está bien dibujada y es descuidada.  (1 punto)	Las oraciones no están bien escritas, pero la escena está relativamente bien dibujada.  (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, pero la imagen podría dibujarse mejor o la escena no es precisa.  (3 puntos)	Las oraciones están bien escritas y la imagen es ordenada y muestra una escena específica.  (4 puntos)
Enfoque: sigue las instrucciones, trabaja duro en el proyecto y lo completa a tiempo.	El proyecto no está completo y el estudiante no siguió las instrucciones.  (1 punto)	El proyecto se completó parcialmente. El estudiante siguió las instrucciones, pero no completó completamente el proyecto.  (2 puntos)	Trabajó duro para completar el proyecto, pero podría haber dedicado más tiempo para que el proyecto fuera sobresaliente.  (3 puntos)	Se trabajó en el proyecto hasta su finalización. El estudiante trabajó arduamente en el proyecto.  (4 puntos)
Puntos totales				/16

# Postales de la Lectura de Verano

Crear una postal es una forma de contar una mini-historia. El mensaje de una postal es como la trama de la historia, y la imagen muestra el escenario. De la historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear una tarjeta postal



Anverso de la postal: Dibujo

The diagram illustrates the layout of the reverse side of a postage stamp. It is enclosed in a dashed border. The top portion is a large, empty rectangular area. The bottom portion is divided into two vertical sections. The left section is a large, empty rectangular area. The right section contains a small square box, the word "Dirección", and three horizontal lines for an address.

Reverso de la postal

# Cuadrado de edredón de lectura de verano

Crear un cuadrado de colcha es una forma de contar una mini historia. Después de leer su libro, siga las instrucciones en la página siguiente para crear un cuadrado de colcha.

## Rúbrica cuadrada del edredón de lectura de verano

	Necesita mejorar	Parcialmente Competente	Competente	Avanzado
Convenciones: gramática y ortografía	Las oraciones están mal escritas con números o ortografía y errores gramaticales.  (1 punto)	Las oraciones están escritas relativamente bien con algo de ortografía y errores gramaticales.  (2 puntos)	Las oraciones están bien escritas, hay pocos errores ortográficos y gramaticales.  (3 puntos)	Las oraciones están bien escritas y hay pequeño o sin ortografía o errores gramaticales.  (4 puntos)
Contenido: Todas las categorías se rellenan de forma completa y precisa Centro del título cuadrado: autor con ilustración Esquina izquierda: configuración (dónde y cuándo) Esquina superior derecha: personajes principales Dos esquinas inferiores: eventos importantes de la historia	1 de las 5 áreas es completa  (1 punto)	2 fuera de 5 las áreas son completa  (2 puntos)	3 fuera de 5 área son completa y precisa.  (3 puntos)	Los 4 las áreas son completa y precisa.  (4 puntos)
Artesanía: Las oraciones están bien escritas y el cuadrado de la colcha está bien armado.	Las frases están mal escritas o la escena no está bien dibujada y es descuidada.  (1 punto)	Las oraciones no están bien escritas, pero están relativamente bien dibujadas.  (2 puntos)	Las oraciones están escritas de manera ordenada, pero la imagen puede ser más nítida o no precisa.  (3 puntos)	Las oraciones están bien escritas y la imagen es ordenada.  (4 puntos)
Enfocar: Sigue las instrucciones, trabaja duro en el proyecto y lo completa a tiempo.	El proyecto no está completo y el estudiante no siguió las instrucciones.  (1 punto)	El proyecto se completó parcialmente. El estudiante siguió las instrucciones, pero no completó completamente el proyecto.  (2 puntos)	El estudiante trabajó duro para completar el proyecto, pero podría haber dedicado más tiempo para que el proyecto fuera sobresaliente.  (3 puntos)	Se trabajó en el proyecto hasta su finalización. El estudiante trabajó duro en el proyecto.  (4 puntos)
Puntos totales				/dieciséis

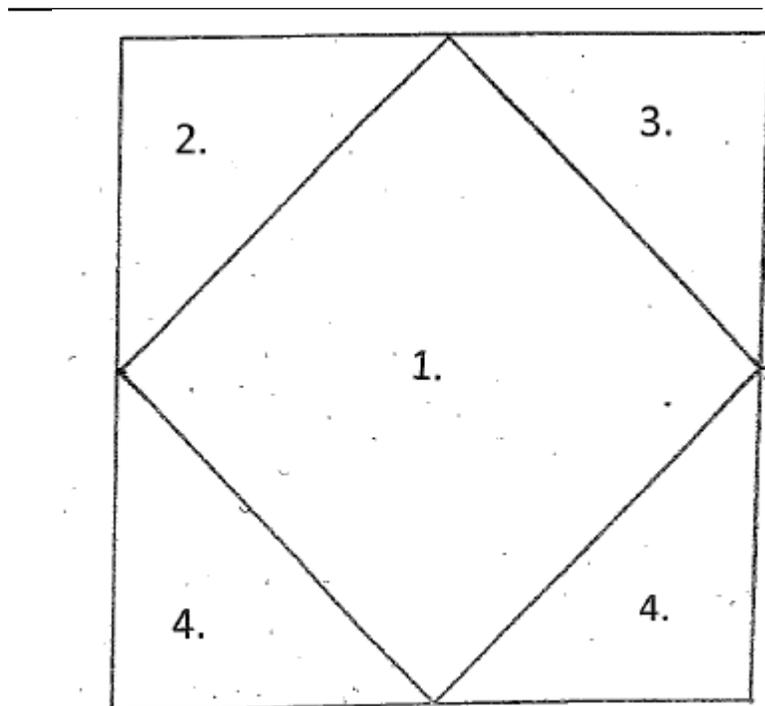
# Cuadrado de edredón de lectura de verano

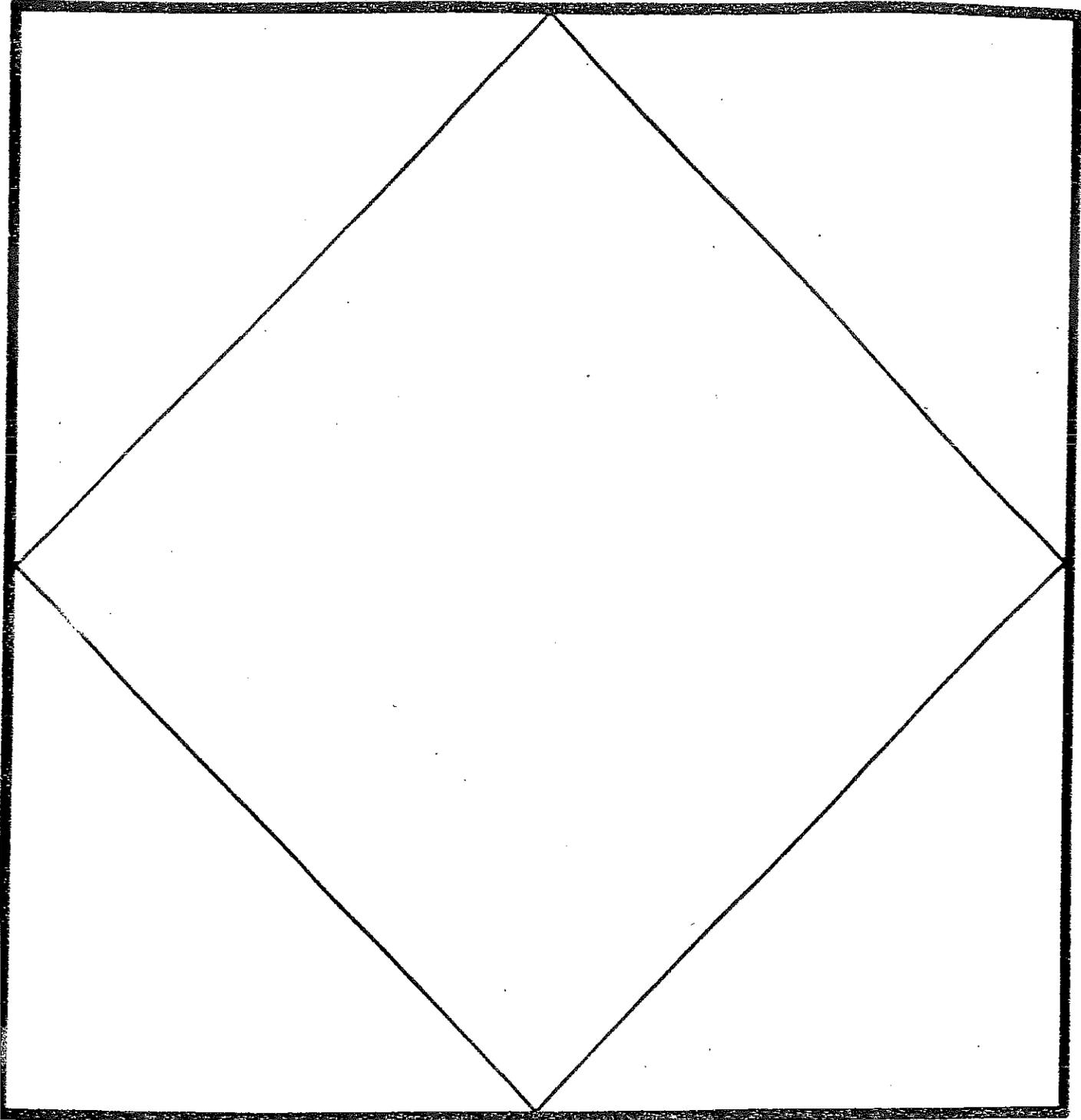
Crear un cuadrado de colcha es una forma de contar una mini historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear un cuadrado de colcha.

1. En el centro del cuadrado de tu colcha, escribe el título y el autor del libro y dibuja una ilustración. no olvides usar mayúsculas!
2. En la esquina superior izquierda escribe el escenario de tu libro.
3. En la esquina superior derecha escribe los personajes principales.
4. En las dos esquinas inferiores escriben dos eventos importantes.

**\*\*Haz tu colcha ¡cuadrado brillante y colorido!**

**\*\***





# Diorama de caja de zapatos de lectura de verano

Crear un diorama de caja de zapatos es una forma de contar una historia. Estarás creando una escena a partir de la historia de ficción que hayas elegido. En algún lugar de su diorama de caja de zapatos, deberá incluir el título del libro, el autor y la descripción de la escena elegida para incluir: personajes, escenario y trama. Luego, creará la escena de la historia utilizando materiales que tiene en casa, como papel de construcción, marcadores, lápices de colores y muchos otros materiales.

## Presentación de diorama de caja de zapatos de lectura de verano

	Por debajo de lo básico	Básico	Competente	Avanzado
Artesanía: El diorama está perfectamente armado	Diorama no está bien dibujado y es descuidado. El diorama no es preciso con el texto. (1 punto)	Diorama dibujado relativamente, pero no representa con precisión el texto. (2 puntos)	El diorama es preciso para el texto, pero las imágenes podrían ser más ordenadas. (3 puntos)	El diorama es fiel al texto, está bien dibujado y ordenado. (4 puntos)
Precisión del contenido	El contenido de tu diorama rara vez coincidía con el texto. (1 punto)	El contenido de su diorama a veces coincidía con las acciones del texto. (2 puntos)	El contenido de su diorama a menudo coincidía con las acciones del texto. (3 puntos)	El contenido de tu diorama siempre coincidía con las acciones del texto. (4 puntos)
Finalización del componente escrito: Título del libro y autor, escenario, descripción de la escena con los personajes, escenario y trama.	No se incluyen elementos en su diorama (1 punto)	Un elemento incluido en el diorama (2 puntos)	Dos o tres elementos incluidos en el diorama (3 puntos)	Más de tres elementos están incluidos en el diorama (4 puntos)
Enfoque: Sigue instrucciones, trabaja duro en el proyecto y se mantiene en el objetivo.	El proyecto no está completo y el estudiante no siguió las instrucciones. (1 punto)	El estudiante no siguió las instrucciones, pero entregó un proyecto terminado. (2 puntos)	Trabajé duro para completar el proyecto, pero podría haber dedicado más tiempo para que el proyecto fuera excepcional. (3 puntos)	Se trabajó en el proyecto hasta su finalización. Trabajé duro en el proyecto. (4 puntos)
Puntos totales				/16